

Bach mit neuen Augen

Das Leben Jesu als kathartisches Tanztheater?!?

Als rauschende Barockoper, mit prunkvoller Ouvertüre, farbigen Szenarien, vielfältigen Figuren und dramatischem Ende?

So könnte eines der vielleicht persönlichsten Werke Bachs, bekannt unter dem pragmatischen Titel „Clavier-Übung III. Teil“ gelesen werden.

Die Tanzperformance zur III. Clavierübung lädt dazu ein, sich auf dieses Werk jenseits von festen Deutungsmustern einzulassen. Im Fluss des Geschehens können Bilder entstehen, die den Zuschauer und die ZuhörerIn unmittelbar persönlich berühren, aufrütteln oder öffnen für staunendes Neu- oder Wieder-Erkennen von großen alten Menschheitsthemen, die in die musikalische Dramaturgie der Choralthemen eingearbeitet sind.

Bach folgt bei der Zusammenstellung der Orgelchoräle der Lutheranischen Messe: Kyrie, Gloria, Credo, Katechismus- und Abendmahlschoräle. Jedoch wird der Rahmen eines Gottesdienstes nicht nur in der Länge komplett gesprengt, sondern vor allem in Bezug auf die künstlerisch radikale Gestaltungskraft. Kongenial mit Luther und mindestens so leidenschaftlich predigt Bach bis in jede kleinste Note hinein.

So steht diese nicht-liturgische Choralsammlung als komplexes Kunstwerk da, das zudem deutliche biografische Züge trägt.

Bach verknüpft das Leben Jesu und damit die auch mit Schmerzen und Dramatik verbundene Wandlung vom Alten (Testament) zum Neuen direkt mit seinem eigenen, eine Einladung an die Zuhörenden und Zuschauenden.

3G-Grundsatz

Die Veranstaltung wird nach 3G (gemäß 14. BayLfSMV vom 1. September 2021) durchgeführt: Zutritt haben nur Geimpfte, Genesene oder aktuell Getestete.

Ausgenommen davon sind Kinder bis 6 Jahre sowie Schülerinnen und Schüler, die regelmäßigen Testungen im Rahmen des Schulbesuchs unterliegen.

Es braucht zur Teilnahme keine Vor-Anmeldung.

Einlass nur mit 3G-Zertifikat

19.15-19.50 Uhr

Bitte haben Sie Verständnis, dass der Einlass nur mit mitgebrachtem vorgewiesenen Zertifikat (Impfung, Genesung oder Test, auf Papier oder elektronisch im Handy) erfolgen kann!

Schriftliche vorzulegende Testnachweise:

- PCR-Test (vor höchstens 48h durchgeführt),
- Antigen-Schnelltest (vor höchstens 24h durchgeführt bei einer offiziellen Teststelle)
- Selbsttest (unter ärztlicher Aufsicht vor höchstens 24h durchgeführt)

Testung vor Ort:

Sie haben die Möglichkeit, einen selbstgekauften Antigen-Selbsttest mitzubringen: zur Durchführung und dem Erstellen eines Nachweises steht vor Ort von 19.00-19.45 Uhr ärztliches Personal Verfügung.

Maskenpflicht und Mindestabstand

Es gilt die allgemeine Maskenpflicht, die Maske darf während der Veranstaltung am festen Sitzplatz abgenommen werden. Achten Sie bitte jederzeit am Sitz- oder Stehplatz auf den Mindestabstand von 1,5m zu anderen Personen.

Tanz und Choreografie

Daniela Graça und Roland Schankula

Orgel

Patricia Ott

Textgestaltung

Pfarrer Raphael Steinke

Eintritt frei, Spende erbeten

Wir bitten Sie um eine angemessene Spende als Beitrag zu den Kosten.

Die nächste musikalische Veranstaltung:

Dem Andenken eines Engels

«Jesu meine Freude» von Bach und Violinkonzert Alban Berg mit dem Chorprojekt Laurentius, Tobias Steymans (Violine) und Patricia Ott (Orgel)

Freitag 29. Okt, 19.30 Uhr, St. Laurentius

Samstag, 30. Okt, 19.00 Uhr Maria Trost Obermenzing

Sonntag, 31. Okt, 17.00 Uhr Mariahilf Au

Sonntag, 28. Nov, 18.00 Uhr Herzjesu «Offene Tore»



Bach III Clavieruebung
Tanz und Choreografie
Daniela Graça und Roland Schankula
Orgel
Patricia Ott

Mensch

Textgestaltung Pfr Raphael Steinke

im

Kreuz

von **Raum** und **Zeit**

Freitag 1. Oktober
Samstag 2. Oktober
20.00 Uhr, 2021

keine Vor-Anmeldung erforderlich
Einlass nur mit schriftlichem 3G-Zertifikat
(Papier oder elektronisch) 19.15-19.50 Uhr

 www.laurentius-muenchen.de
Nürnberger Straße 54, 80637 München

Fotos Marc Kleine-Kleffmann