

# **Soulful «Messiah»**

**Ein Oratorium für Soli, Chor, Band und Orchester  
von Georg Friedrich Händel und Quincy Jones**

Wie Händels «Messiah» soulig interpretiert klingt, haben die Musikproduzenten und Musiker Quincy Jones und Mervyn Warren 1992 durch das Zusammenführen vieler Soul-, Gospel- und Jazzsängerinnen und Sängern eindrücklich verwirklicht.

Die schwarzen Musikerinnen und Musiker haben sich das barocke europäische Werk zu eigen gemacht und bringen den "Messiah", kongenial mit dem berühmten Original, auf aktuelle Weise zum Ausdruck.

Gillian Crichton, Alt

Michael Birgmeier, Tenor

Johannes Rothascher, Bass

Chorprojekt Laurentius

Kinderchor Laurentius

Camerata Laurentina

Sergeant's Hearts Club Band

Patricia Ott und Otmar Bayer, Leitung

Eintritt frei, um Spenden zur Kostendeckung wird gebeten